

UNIVERSITÉ
DE LA
Mode

COMMUNIQUE DE PRESSE

GRAND PRIX DU LIVRE DE MODE 2015

décerné officiellement le 13 mars 2015 à Lyon à l'ouvrage

Tatoueurs, Tatoués

par **Anne & Julien, Sébastien Galliot, Pascal Bagot**
paru en 2014 aux éditions Musée du quai Branly/Actes Sud

le 13 mars 2015

Décerné vendredi 13 mars, à la Bibliothèque Municipale de Lyon — partenaire de l'événement — par les étudiants du Master Mode et Création, le GRAND PRIX DU LIVRE DE MODE a récompensé Anne & Julien, Sébastien Galliot et Pascal Bagot pour le livre *Tatoueurs Tatoués*, paru en 2014 aux éditions Musée du quai Branly/Actes Sud.

Créé par l'Université de la Mode / Université Lumière Lyon 2 / Modalyon, le GRAND PRIX DU LIVRE DE MODE valorise des auteurs spécialisés dans le domaine de la Mode et dont les publications récentes apparaissent particulièrement intéressantes, innovantes et significatives de la mode. La mode inclut tous ses territoires de recherche, l'histoire, la sociologie, l'économie, la philosophie, le design.

Le GRAND PRIX DU LIVRE DE MODE a l'insigne particularité d'être décerné par des étudiants en Université !

Anne & Julien, Sébastien Galliot et Pascal Bagot succèdent à Héctor Mediavilla, GRAND PRIX DU LIVRE DE MODE 2014, récompensés pour « S.A.P.E. ».

Contact Presse Université de la Mode / Modalyon :

presse@modalyon.org



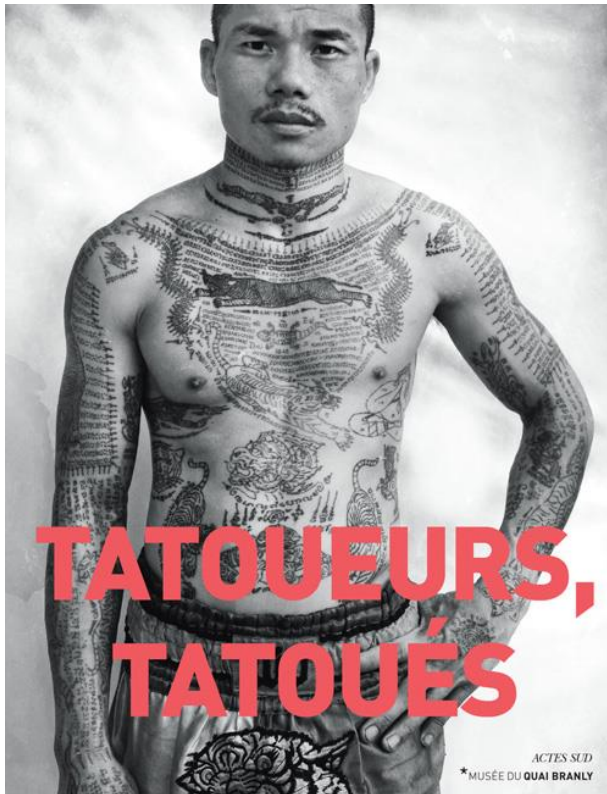
Modalyon

Contact Université de la Mode – Université Lumière Lyon 2 : **Julie Saroli**

86 rue Pasteur – 69365 Lyon cedex 07

Tél. 04 78 69 73 14

julie.saroli@univ-lyon2.fr – mode.univ-lyon2.fr



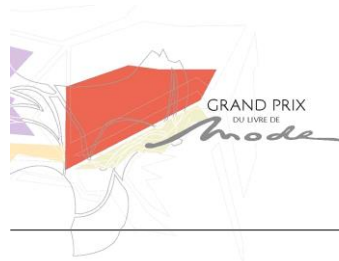
Tatoueurs Tatoués

Anne & Julien, Sébastien Galliot, Pascal Bagot
Editions Branly/Actes Sud

En augmentation constante, le tatouage connaît un véritable engouement depuis les années 1990-2000. Pourtant, l'existence de cette pratique, présente dans toutes les sociétés, remonte au IV^e millénaire av. J.-C. et a connu des fortunes diverses dans l'imaginaire collectif : longtemps considéré en Europe comme le signe de l'exclusion sociale, sa présence renvoyait en Asie à la pègre, tandis qu'il était marque de prestige social chez les Océaniens. L'émergence de technologies nouvelles et un monde devenu plus accessible vont permettre au tatouage de connaître une seconde vie artistique : aux quatre coins de la planète, on recense aujourd'hui des artistes tatoueurs de renom, de véritables courants artistiques et des œuvres aux qualités esthétiques indéniables. Ce catalogue, qui accompagne une exposition qui se tient au musée du quai Branly du 6 mai au 18 octobre 2015, présente au lecteur toute la dimension contemporaine et esthétique du

tatouage et retrace tout aussi bien l'ancienneté, l'omniprésence et la diversité des formes de tatouage que la richesse et la qualité des œuvres contemporaines.

303 pages
45 €



LES 10 OUVRAGES PRESELECTIONNES POUR LE GRAND PRIX DECERNE EN MARS 2015

Ces ouvrages ont été publiés dans le courant de l'année 2014 et concernent la mode sous divers aspects. Ils concourent pour le Grand Prix du Livre de Mode décerné en mars 2015 :

Histoire culturelle de la mode, Carlo Marco Belfanti, éd. IFM/Regard,

Pourquoi ceci n'est pas une faute de goût ?, Marnie Fogg, éd. Marabout,

Tatoueurs Tatoués, Musée du quai Branly, éd. Branly/Actes Sud,

Modes & Travaux, Elodie Lantelme et Patricia Wagner, éd. Solar,

Loulou de La Falaise, Natasha Fraser-Cavassoni et Ariel de Ravenel, éd. Rizzoli,

Les chapeaux de Madame Paulette, Annie Schneider, éd. La Bibliothèque des Arts,

Le luxe en héritage, Caroline Cox, éd. Dunod,

Soeries, Le livre d'échantillons d'un marchand..., Lesley Ellis Miller, éd. La Bibliothèque des Arts,

Fashion Mix. Modes d'ici, Créateurs d'ailleurs, Catalogue d'exposition Palais de la Porte Dorée, éd. Flammarion,

Horst Photographer of Style, Catalogue d'exposition, éd. Skira/ Rizzoli.

Sélection établie sur une liste de 42 ouvrages sur la Mode publiés en 2014, par un jury de professionnels et universitaires, le 12 décembre 2014.